

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ КУЛЬТУР
И МЕДИАГРАМОТНОСТИ НИУ ВШЭ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА



«НА ПОРОГЕ НЕЙРОСЕТОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ: ИСКРЕННИЕ КОММУНИКАЦИИ, КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

**ПРОГРАММА РАБОЧЕЙ ВСТРЕЧИ ПРОЕКТА
«ПРОСТРАНСТВО СОУЧАСТИЯ 2023»**

29-30 ИЮНЯ 2023 ГОДА

МОСКВА, ПОКРОВСКИЙ БУЛЬВАР, 11

ЦЦКМ НИУ ВШЭ, АУД, КЗ15

29 ИЮНЯ, ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

ЦЦКМ, ПОКРОВСКИЙ БУЛЬВАР, Д. 11, КОРП «К», К - 315

10.15–11.00 Пространство соучастие 2022. Пересборка. Цифровой поворот.

Результаты исследовательского проекта и демонстрация видеосе медиаконтекста.

Светлана Шомова, Ирина Душакова, Оксана Тимофеева, Никита Кушкин, исследователи ЦЦКМ

11.00–13.00 ИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

Проекты Центра искусственного интеллекта НИУ ВШЭ, направления «Образование», «Медиапотребление»:

11.00–11.45 Искусственный интеллект в преподавании: в поиске баланса

Мария Лытаева, доцент Института образования НИУ ВШЭ, академический руководитель образовательной программы «Педагогическое образование»

Екатерина Пестрикова, Оксана Медведева, выпускники программы «Педагогическое образование»

11.45–12.45 Фейки, манипуляции и другие неприятные вызовы современного мира.

Как с ними бороться и чем здесь может помочь нейросеть

Дмитрий Ильвовский, доцент ФКН, научный сотрудник Международной лаборатории интеллектуальных систем и структурного анализа

12.45–13.30 Обед

13.30–14.15 Развитие творчества: использование практик позитивной психологии в образовании.

Креативность и жизнестойчивость

Евгений Осин, доцент департамента психологии факультета социальных наук, заместитель заведующего Международной лабораторией позитивной психологии личности и мотивации НИУ ВШЭ

14.15–15.15 Диалог на экране как «помогающий» формат: культура «новой искренности», «эмпатичных медиа» и «аффективной журналистики». Методика терапевтического-психологического анализа медиаконтента

Анна Новикова, профессор факультета креативных индустрий, академический руководитель магистерской программы «Трансмедийное производство в цифровых индустриях»

15.15–15.45 Кофе-брейк

15.45–16.45 Творчество, дедлайн и роботы: нейросеть как помощник, напарник, соавтор...

И при чем тут забастовка голливудских сценаристов?

Как сценаристы, режиссеры, аниматоры и консультанты по древнегреческому языку с помощью ИИ за три месяца создали три серии научно-фантастического анимационного сериала «Ева. Связь Времен» (Мегафон/студия ITSALIVE) и что полезно учесть при обучении творческим профессиям.

Антон Уткин, режиссер цифрового контента

16.45–17.45 Педагогика трансмедийного творчества. Школьный литературный канон в контексте цифровизации культуры

Постерная сессия и презентация книги *Александра Архангельского* и *Анны Новиковой*

30 ИЮНЯ, ДЕНЬ ВТОРОЙ

МУЗЕЙ КРИПТОГРАФИИ, БОТАНИЧЕСКАЯ УЛ., 25, СТР. 4

11.00 Сбор в Музее

11.00–12.30. Научная коммуникация и трансмедиа-сторителлинг в музеях науки.

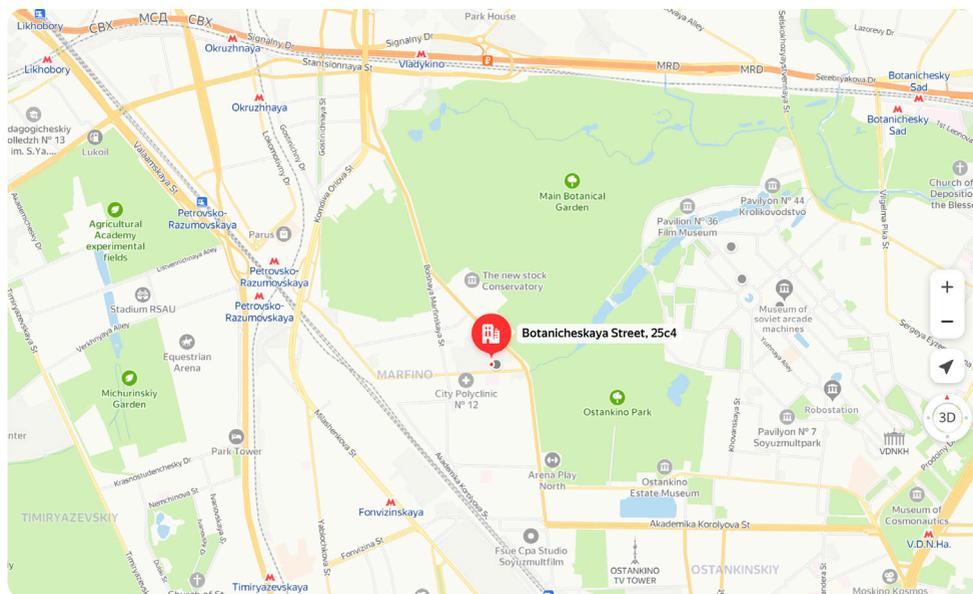
Знакомство участников рабочей встречи с экспозицией первого и единственного в России Музея криптографии. Экскурсия (<https://cryptography-museum.ru>)

12.30–13.00 Кофе-пауза (в пространстве музея)

13.00–14.00 Обсуждение подхода, алгоритма и этапов работы второго этапа ПС в 2023 (в пространстве музея):

Трансформация образовательных и социально-культурных институций: «искренние коммуникации» и креативное проектное обучение с помощью «поддерживающих» медиапрактик и генеративного искусственного интеллекта (ИИ).

Исследование «Пространство соучастия: на пороге нейросетевой революции» – апробация первой версии анкеты



Музей находится по адресу Ботаническая улица 25, строение 4. Вход в музей со стороны улицы Академика Комарова. Вы можете добраться до нашего музея на общественном транспорте от станций метро «Владыкино» и «ВДНХ», либо пешком от станции метро «Фонвизинская».

