



ИЗОБРАЖЕНИЕ: КАНДИНСКИЙ 2.1, 2023



ИЗОБРАЖЕНИЕ: YANDEX ART, 2024



ИЗОБРАЖЕНИЕ: MIDJOURNEY 5.2, 2024



ИЗОБРАЖЕНИЕ: LEONARDO AI, 2024

## «ЦИФРОВОЙ МИР» И «ЧЕЛОВЕК ОЦИФРОВАННЫЙ»: КРЕАТИВНЫЕ МЕДИА, «ИСКРЕННИЕ КОММУНИКАЦИИ» И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ПРОГРАММА ЭКСПЕРТНОЙ ВСТРЕЧИ И ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ



dreamlaser



РУССКИЙ МУЗЕЙ  
ФОТОГРАФИИ



НИЖНИЙ НОВГОРОД  
27-30 ИЮНЯ 2024

## 27 ИЮНЯ, ЧЕТВЕРГ — ПРИЕЗД УЧАСТНИКОВ

17.00 «НА ОДНОЙ ВОЛНЕ».

Как будем работать. Вечерняя встреча участников.

Площадка: Русский музей фотографии (ул. Пискунова, 9А).

## 28 ИЮНЯ, ПЯТНИЦА — ДЕНЬ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ

Площадка: Кампус НИУ ВШЭ — Нижний Новгород (ул. Костина, 2)



9.30 СБОР ГОСТЕЙ. ПРИВЕТСТВЕННЫЙ КОФЕ. ОТКРЫТИЕ.

9.45–10.15 Видеоэпиграф: «Начни запрос с... или Алиса, давай придумаем».

Фильм — иллюстрация исследования ЦЦКМ НИУ ВШЭ

10.30–11.30 «МАТЕМАТИКА КРЕАТИВНОСТИ». БЛОК «ИССЛЕДОВАНИЯ ИИ И ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДИАЛОГ МЕЖДУ МЕДИА, ИСКУССТВОМ И НАУКОЙ»

**Искусственный и дополненный...** Подготовка современных специалистов-разработчиков систем искусственного интеллекта в НИУ ВШЭ — Нижний Новгород

*Н. Асеева*, декан факультета информатики, математики и компьютерных наук, зав. кафедрой информационных систем и технологий, академический руководитель образовательной программ «Технологии искусственного и дополненного интеллекта» и «Программная инженерия», НИУ ВШЭ — Нижний Новгород

**«В стиле TED».** Проекты студентов факультета информатики, математики и компьютерных наук, НИУ ВШЭ — Нижний Новгород:

*В. Левицкая.* **Голосовой интерфейс ассистента абитуриента на основе нейросетевых методов многоязычного речевого мышления**

*В. Частова.* **Агрессия, печаль, презрение: как ИИ помогает в определении деструктивной триады эмоций**

*А. Хоменко.* **Тренажер докладчика на основе технологий искусственного интеллекта**

*А. Сержантов.* **Имплементация нейронной сети для сегментации изображений**

11.30–11.45. КОФЕ-ПАУЗА

11.45–13.00 ПРОДОЛЖЕНИЕ БЛОКА «ИССЛЕДОВАНИЯ ИИ И ТРАНСДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ДИАЛОГ МЕЖДУ МЕДИА, ИСКУССТВОМ И НАУКОЙ»

**Пространство соучастия 2023. На пороге нейросетевой революции: искренние коммуникации, креативные практики и искусственный интеллект.** Результаты исследования. Исследователи, сотрудники и региональные партнеры ЦЦКМ НИУ ВШЭ.

*С. Шомова*, профессор, руководитель проекта ЦЦКМ НИУ ВШЭ, Москва

**«Языковые технологии в музейной практике: сотрудничество Питерской Вышки и Эрмитажа».**

Как магистранты Питерской Вышки придумали специальный чат-бот для цифровой коллекции Эрмитажа, как он работает, что для проекта делал ИИ

*А. Колмогорова*, профессор, руководитель магистерской программы «Языковые технологии в бизнесе и образовании»; *А. Егорова*, студентка магистерской программы «Языковые технологии в бизнесе и образовании», НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург

**МедиаАрт: взгляд на науку.** Пространство исследования и научной коммуникации или объекты современного искусства? Об опыте лаборатории и студенческого фестиваля медиапроектов на междисциплинарных стыках науки, искусства и медиа

*А. Новикова*, профессор, руководитель магистерской программы «Интерактивные медиа и цифровые индустрии», *С. Миловидов*, ст. преподаватель НИУ ВШЭ – Москва

*Один из арт-объектов фестиваля будет размещен на площадке университетского дня*

**13.00–14.00 «В РОЛЯХ – ИИ... СОАВТОР, СОУЧАСТНИК, ЛИЧНЫЙ ТЬЮТОР, ПЕРЕВОДЧИК, РЕЦЕНЗЕНТ, МУЗА?». БЛОК «ОБРАЗОВАНИЕ И ИИ»**

На стыках междисциплинарности, ИИ-грамотности, изменения механизма передачи знаний и на пути к новым мультимодальным образовательным программам.

**Инструменты ИИ в преподавании иностранных языков, в лингвистических исследованиях**

*Н. Борышинева*, доцент, департамент литературы и межкультурной коммуникации, НИУ ВШЭ – Нижний Новгород

**Цифровые исследования аналоговой коммуникации (на примере цифрового корпуса почтовых открыток «Пишу тебе»)**

*Т. Хусяинов*, ст. преподаватель, департамент литературы и межкультурной коммуникации, НИУ ВШЭ – Нижний Новгород

**«Искренние коммуникации»: социальная критика технологий, медиапотребление, этика и инструменты ИИ в преподавании творческих дисциплин.** Опыт ЦЦКМ НИУ ВШЭ в проведении межкампусного курса МАГОЛЕГО

*Н. Кушкин, И. Душакова, О. Тимофеева*, ЦЦКМ НИУ ВШЭ; *Н. Маткин*, НИУ ВШЭ – Пермь

**Инструменты в преподавании журналистики и практических курсов для студентов медиаспециальностей**

*Д. Устюжанина*, ст. преподаватель, Институт филологии и языковой коммуникации, Сибирский федеральный университет; *И. Печищев*, доцент, филологический факультет, Пермский государственный национальный исследовательский университет

**14.00–14.45 ОБЕД**

**14.45–16.00 «Я УЗНАЮ ТЕБЯ ИЗ ТЫСЯЧИ». БЛОК «ВОСПРИЯТИЕ, ВИЗУАЛЬНОСТЬ И ИИ»**

**ONLINE**

**Как ИИ «изучает» потребителя, продвигая и рекомендуя нам сериалы: опыт платформ и отделов AI.**

Как сервисы, которые работают на стыке нескольких технологий – компьютерного зрения, искусственного интеллекта, машинного обучения – позволяют автоматизировать и ускорить поиск нужных видеофрагментов для создания промо-материалов, запуска и встраивания в эфир / поток контекстной видеорекламы; как создатели контента, продюсеры и маркетологи взаимодействуют с digital партнерами и службами AI

*М. Русаков*, руководитель digital дирекции телеканала «Пятница»

**«Тысяча коров и одна камера или "цифровой пастух"». Алгоритмы и распознавание крупного рогатого скота.** Про то, как компьютерное зрение революционизирует сельское хозяйство и помогает принимать осознанные и эффективные решения

*П. Демочкина*, автор проекта, выпускница магистерской программы «Интеллектуальный анализ данных», НИУ ВШЭ-Нижний Новгород, сотрудница компании Precision Livestock Technologies

**17.00–19.00 «НА ОДНОЙ ВОЛНЕ»**

**Рабочий вечер**

**Площадка:** Выставочный центр в Пакгаузах на Стрелке, ул. Стрелка, 21, литера И.

**19:00 УЖИН**

**29 ИЮНЯ**  
**ДЕНЬ МУЗЕЙНЫЙ**

**29 ИЮНЯ, СУББОТА — ДЕНЬ МУЗЕЙНЫЙ**

**9.00–10.00 «НА ОДНОЙ ВОЛНЕ»**

**Рабочее утро на территории Нижегородского Кремля**

**Площадка:** Кремль, корпус 3



**10.30 – ПРИВЕТСТВЕННЫЙ КОФЕ**

**10.30–12.30 МУЗЕЙ КАК МЕДИА. ПАНЕЛЬ В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ МАНЕЖА, НГМХ**

**Площадка:** Кремль, корпус 1А

**Участники:**

**Музейный сторителлинг и технологии в музеях Нижнего Новгорода.**

*Р. Жукарин*, генеральный директор, НГМХ

*Е. Федосеев*, директор АНО «ГОРЬКИЙ ТЕХ»

**Искусственное...** Выставка-исследование природы нейросетей и их взаимодействия с реальностью. Через темы тела, архитектуры, природы и технологий, снов и подсознания художники пытаются уловить новые формы выражения и понимания мира, предложенные искусственным интеллектом. Архитектура выставки спроектирована при помощи искусственного интеллекта через процесс генерации пространства и дискуссии с нейросетью. Пространство ЦЕХа\* включает в себя интерактивные работы, построенные по принципу фиджитал (physical + digital).

*А. Тубольцев*, генеральный директор компании Dreamlaser

*А. Гагарина*, куратор пространства ЦЕХ \*, креативный продюсер Dreamlaser

**Art&Science.** Мультимедиа, арт-образовательные программы в научных музеях.

*Л. Лобанова*, директор, Музей криптографии, Москва

**Суриков-диджитал.** Дом-музей художника в эпоху цифровой трансформации

*Н. Смольникова*, ст. научный сотрудник МБУК «Музей-усадьба В. И. Сурикова».

**Инновационные программы / курсы и проекты с ИИ следующего цикла проекта «Пространство соучастия».** Обсуждение планов запуска

**13.00–14.00 ОБЕД**

**14.30–16.00 VR В ЗАЛЕ КАРТИНЫ К.Е. МАКОВСКОГО**

**Площадка:** отдел Западноевропейской живописи НГМХ.

**17.00–19.30 «ПРОСТРАНСТВО СОУЧАСТИЯ» – ГОРОДУ. ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ.**

**Площадка:** НГХМ, Кремль, 3

**17.00–17.20 Видеоэпиграф.** «Воспитательница Алисы», промт-режиссер и нейросети в фильме ЦЦКМ НИУ ВШЭ «Пространство соучастия: На пороге нейросетевой революции».

**17.30–18.15 В формате workshop «Творчество, дедлайн и роботы: нейросеть как помощник, напарник, соавтор...»** Как сценаристы, режиссеры, аниматоры и консультанты по древнегреческому языку с помощью ИИ создали научно-фантастический анимационный сериал «Ева. Связь Времен» (Мегафон / студия ITSALIVE) и что полезно учесть при обучении творческим профессиям.

*А. Уткин*, автор и режиссер цифрового контента

**18.15–19.00 Открытая лекция. «Алиса» везде и с нами... Мысли, диалоги и «характер» для ИИ.**

Как работает редакция по «воспитанию» Алисы.

*К. Буржская*, писатель, журналист, AI-евангелист Алисы, Яндекс

**30 ИЮНЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ**

**10.00–12.00 «НА ОДНОЙ ВОЛНЕ»**

**Новая жизнь старых пространств**

**Площадка:** Мультимедийное арт-пространство Цех\* (Dreamlaser), ул. Варварская, д. 32.

**ОТЪЕЗД УЧАСТНИКОВ.**

