

ЦЕНТР ЦИФРОВЫХ КУЛЬТУР  
И МЕДИАГРАМОТНОСТИ НИУ ВШЭ  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД ВЛАДИМИРА  
ПОТАНИНА  
СТИПЕНДИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА



КАРТИНКА ДЛЯ ПРОГРАММЫ СГЕНЕРИРОВАНА НЕЙРОСЕТЬЮ КАНДИНСКИЙ 2.1

## «ЦИФРОВОЙ МИР» И «ЧЕЛОВЕК ОЦИФРОВАННЫЙ»: КРЕАТИВНЫЕ МЕДИА, «ИСКРЕННИЕ КОММУНИКАЦИИ» И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ»

**ПРОГРАММА ОТКРЫТЫХ ЛЕКЦИЙ И РАБОЧЕЙ ВСТРЕЧИ**

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
МУЗЕЙ БОРАТЫНСКОГО  
ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «СМЕНА»

**Г. КАЗАНЬ, 19-20 ЯНВАРЯ 2024**



Казанский  
федеральный  
УНИВЕРСИТЕТ



## 10.00–10.30 Сбор участников/приветственный кофе

### 10.30–10.40 Приветственное слово

*Л.Г. Толчинский*, директор Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций  
Казанского федерального университета

## 10.40–13.30 БЛОК «ОБРАЗОВАНИЕ/НАУКА»

### «Пространство соучастие 2023. На пороге нейросетевой революции: искренние коммуникации, креативные практики и искусственный интеллект»

Предварительные результаты исследовательского проекта ЦЦКМ НИУ ВШЭ.

*Светлана Шомова, Ирина Душакова, Оксана Тимофеева, Никита Кушкин*, ЦЦКМ НИУ ВШЭ (Москва)

### ИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ

#### «ИИ и эмоциональный интеллект»: результаты совместного эксперимента с исследователями КФУ, МГУ и СПбГУ

*Юлия Андреева*, КФУ, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций

#### Искусственный интеллект в преподавании: в поиске баланса

Образовательные практики с использованием ИИ в обучении творческим специальностям.

Опыт университетов Красноярска, Перми, Нижнего Новгорода, Казани, Москвы

*Дарья Устюжанина*, Сибирский федеральный университет, Институт филологии и языковой коммуникации;

*Иван Печищев*, Пермский государственный университет, филологический факультет;

*Илиана Исмакаева*, НИУ ВШЭ (Пермь), факультет социально-экономических и компьютерных наук,

*Никита Маткин*, НИУ ВШЭ (Пермь);

*Резеда Даутова*, Казанский федеральный университет, Высшая школа журналистики и медиакоммуникаций;

*Нелли Борышнева*, НИУ ВШЭ (Нижний Новгород), факультет гуманитарных наук.

**Модератор** – *Светлана Шомова*, профессор, ЦЦКМ НИУ ВШЭ (Москва)

## 13.30–14.30 Обед

## 14.30–16.00 БЛОК «ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В НАУКЕ»

### Нейросети: симуляция подлинности и проблема доверия. Фейки, дипфейки, манипуляции и другие неприятные вызовы современного мира

*Светлана Шомова, Ирина Душакова*, ЦЦКМ НИУ ВШЭ (Москва)

*Дмитрий Ильвовский*, департамент анализа данных и искусственного интеллекта ФКН НИУ ВШЭ

# 19 ЯНВАРЯ, ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ, ШОУ-РУМ

## **Иллюзия правды и недоверие доверию: дезинформация и дипфейки с точки зрения нейрофизиологии и социальной нейробиологии**

ONLINE

*Василий Ключарев*, зав. международной лабораторией социальной нейробиологии Института когнитивных нейронаук НИУ ВШЭ;

*Александра Морозова*, стажер-исследователь Центра нейроэкономики и когнитивных исследований НИУ ВШЭ

16.00–16.15 Кофе-брейк

16.15–18.00 БЛОК «ТЕХНОЛОГИИ И КРЕАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ»

## **Цифровые и медиа проекты «поддерживающих практик»**

ONLINE

Цифровые, медиа и музейные проекты «поддерживающих практик».

ИИ и социально-эмоциональное обучение с опорой на творчество.

*Маина Милетич*, факультет социальных наук департамента психологии НИУ ВШЭ ;

*Алексей Дебабов*, начальник отдела междисциплинарных проектов и программы «Доступный музей» ГМИИ им. А. С. Пушкина

## **Цифровая среда и Homo ludens: интерактивные практики в медиа, музеях, образовании**

Опыт видеоигровой индустрии для проектов метавселенных.

*Оксана Тимофеева, Никита Кушкин*, ЦЦКМ НИУ ВШЭ (Москва)

# 20 ЯНВАРЯ, ДЕНЬ ВТОРОЙ

ГБУК «НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУЗЕЙ Е. А. БОРАТЫНСКОГО

## 10.00–12.00 БЛОК «НАУКА В ИСКУССТВЕ И НАОБОРОТ»

**Школьный, литературный, виртуальный. История и жизнь единственного в России музея Боратынского (музейная интерактивная программа)**

**Science-art: популяризация науки как новый вызов. Пространство исследования и научной коммуникации или объекты современного искусства**

ONLINE

*Лидия Лобанова*, директор Музея криптографии

**Студенческие цифровые проекты, нейросети и Science-art: от трансмедиа к цифровой интерактивности**

*Анна Новикова*, ФКИ НИУ ВШЭ/ Академический руководитель образовательной программы «Трансмедийное производство в цифровых индустриях»

**Нужен ли музеям ИИ? Дискуссия с участием представителей музеев Красноярска, Перми, Нижнего Новгорода, Казани, Москвы**

**Участники:**

*Наталья Гоменюк*, генеральный директор ООО «Интернет-Пермь»;

*Екатерина Дмитриейко*, МБУК «Музей-усадьба В.И. Сурикова», заведующая отделом проектной и образовательно-просветительской деятельности;

*Роман Жукарин*, генеральный директор ГБУК Нижегородской области «Нижегородский государственный художественный музей»

## 12.00–12.15 Кофе-брейк

## 12.15–13.30 БЛОК «ЭТИКА И ИИ» (КРУГЛЫЙ СТОЛ)

**«Начните свой запрос с...»: этика использования чата GPT в образовании и науке**

- Можно ли говорить об этике при использовании ИИ, если меняется само понимание авторства, сути образования, науки, творчества?
- Как ИИ меняет отношение к научному знанию, к механизму его передачи, к авторитету академических институций?
- Не сводится ли роль преподавателя/исследователя к функции оператора данных?
- Как относиться к верификации в эпоху ИИ, к «вероятным источникам» от ИИ и что будет с навыками критического мышления?
- Стоит ли регламентировать использование ИИ в университетах? Как распознавать, проверять и оценивать работы, проекты и исследования с использованием чата?
- Цифровые технологии, интерактивный сторителлинг, ИИ и музеи: проблема «предъявления подлинности».

**Участники** – участники рабочей встречи и казанские коллеги

## 13.30–14.30 Обед

# 20 ЯНВАРЯ, ДЕНЬ ВТОРОЙ

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ «СМЕНА»

**15.00–16.00. «Смена» в городе. Знакомство с центром современной культуры.  
История казанского КБ «Прометей»: от светомузыки Скрябина к медиа и Science-art**

## **16.00–17.00 В ФОРМАТЕ WORKSHOP**

**Творчество, дедлайн и роботы: нейросеть как помощник, напарник, соавтор...**

Как сценаристы, режиссеры, аниматоры и консультанты по древнегреческому языку с помощью ИИ создали научно-фантастический анимационный сериал «Ева. Связь Времен» (Мегафон/студия ITSALIVE) и что полезно учесть при обучении творческим профессиям

*Антон Уткин, режиссер цифрового контента*

## **17.00–18.00 ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ**

**«Алиса, давай придумаем!»: мысли, диалоги и «характер» для ИИ**

Как работает редакция по «воспитанию» Алисы.

*Ксения Буржская, писатель, журналист, AI-евангелист Алисы в Яндексе*

